

¿Jugamos?

...

Dinamizando las bibliotecas de Ciencias de la Salud

Irene Maseda

¿QUÉ VAMOS A VER EN ESTA CHARLA?



¿POR QUÉ LOS JUEGOS?



EL INTERÉS POR LOS JUEGOS NO DEJA DE CRECER



Tabla 1. Recursos sobre gamificación en WoS, Scopus, Lisa, Lista y Eric

		2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
WoS	Artículos	1	16	42	68	214	293	280
	Contribuciones en congresos	5	29	93	188	336	546	87
	Todos	8	44	129	259	555	727	379
Scopus	Artículos	0	12	51	103	145	198	205
	Contribuciones en congresos	22	74	189	305	369	54	333
	Todos	28	98	272	461	678	864	660
Lisa	Artículos	0	7	13	13	12	23	43
	Todos	3	23	29	33	34	47	49
Lista	Artículos	2	3	11	14	22	15	14
	Todos	4	10	18	26	29	26	19
Eric	Artículos	0	3	5	9	15	27	19
	Todos	1	3	7	11	19	30	25



EL INTERÉS POR LOS JUEGOS NO DEJA DE CRECER

JUEGOS EN BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS	2012	2014	2016	2018
Centros de investigación	113		195	203
Colegios profesionales	9	150	146	185
Centros sanitarios	50	49	134	155

Estadísticas bibliotecarias INE



ALGUNOS CONCEPTOS QUE ACLARAR



GAMIFICACIÓN: Aplicación de principios y elementos propios del juego en un ambiente de aprendizaje con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y favorecer la participación.

APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS: Utilización de juegos como herramientas de apoyo al aprendizaje, la asimilación o la evaluación de conocimientos.

JUEGO SERIO: Cualquier uso significativo de los recursos de la industria de juegos cuya misión principal no fuera el entretenimiento.

ALGUNOS CONCEPTOS QUE ACLARAR



	Pensamiento de juego	Uso de elementos de juego	Permite jugarlo	Lo hacemos por diversión
JUEGO				
JUEGO SERIO				
GAMIFICACIÓN				

EL JUEGO

Acción u ocupación **libre**, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según unas **reglas** obligatorias, aunque libremente aceptadas. Acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de “ser de otro modo” en la vida corriente.

CÍRCULO
MÁGICO

J. Huizinga (1939)



ELEMENTOS DE LOS JUEGOS

MECÁNICAS

Programación de acciones

Construcción de mazos

Dibujar

Storytelling

Roles ocultos

Patrones

DINÁMICAS

Mayorías

Negociación

Cooperativos

Competitivos

Colocación de trabajadores

Colocación de losetas

ESTÉTICA

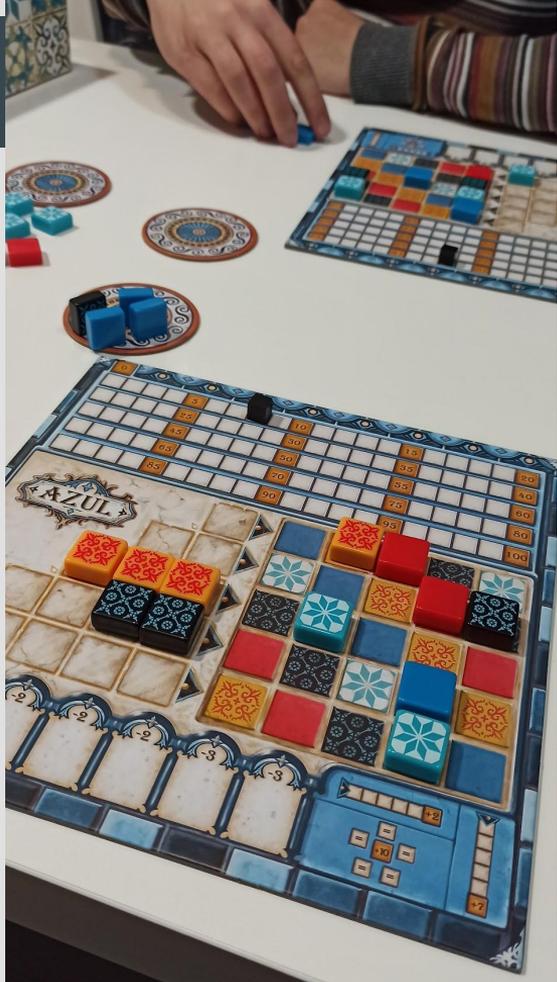
Fuerza tu suerte

Memoria

Tiradados

Apuestas

y muchas más...



MÁS SOBRE LAS MECÁNICAS



BGG Browse Forums GeekLists Shopping Community Help

remasada Search

Board Game Mechanics

- Acting
- Action Points
- Action Retrieval
- Action/Event
- Alliances
- Area Movement
- Auction/Bidding
- Auction: Dutch
- Auction: English
- Auction: Once Around
- Auction: Turn Order Until Pass
- Betting and Bluffing
- Bingo
- Campaign / Battle Card Driven
- Card Play Conflict Resolution
- Chaining
- Closed Economy Auction
- Commodity Speculation
- Connections
- Contracts
- Crayon Rail System
- Cube Tower
- Deck, Bag, and Pool Building
- Delayed Purchase
- Die Icon Resolution
- Drafting
- Enclosure
- Events
- Flicking
- Force Commitment
- Grid Movement
- Hexagon Grid
- Hidden Roles
- Action Drafting
- Action Queue
- Action Timer
- Advantage Token
- Area Majority / Influence
- Area-Impulse
- Auction: Dexterity
- Auction: Dutch Priority
- Auction: Fixed Placement
- Auction: Sealed Bid

Card Drafting

150 Subscribe

Overview Linked Games Forums Images Videos GeekLists Other Links

Description

Open Drafting is used in games in which players pick cards (or tiles, resources, dice, etc) from a common pool, to gain some advantage (immediate or longterm) or to assemble collections that are used to meet objectives within the game.

Saint Petersburg is a well-known game utilizing an open draft.

Azul utilizes a more complex draft, where tiles are selected from multiple constructed lots, with some reverting to the common pool.

Games where cards are simply drawn from a pile are not drafting games; drafting implies that players have some sort of choice and the ability to draft a card another player may want thereby denying them something they may have wanted. In *Ticket to Ride*, for instance, players may choose to draw cards from open display, so although most cards in a game are only drawn randomly, it still can be considered a drafting game.

This is distinct from a closed draft, as defined by [Drafting](#).

OFFICIAL LINKS

Propose Official Link

Top Games

	Through the Ages: A New Story of Civilization		7 Wonders Duel		Concordia
# 9	1701	# 16	2959	# 18	1466

Hidden Movement

Hidden Victory Points

CÓMO DISEÑAR UNA EXPERIENCIA LÚDICA

OBJETIVOS:

¿Qué objetivos de aprendizaje queremos conseguir?

NECESIDADES:

Conectar los objetivos con los intereses de los participantes.

DISEÑO DEL JUEGO:

Decidiremos si queremos crear un juego nuevo o si usaremos uno ya existente

TESTEO:

Es imprescindible hacer pruebas con el juego antes de organizar la actividad



EXPERIENCIAS LÚDICAS CREADAS POR BIBLIOTECARIOS

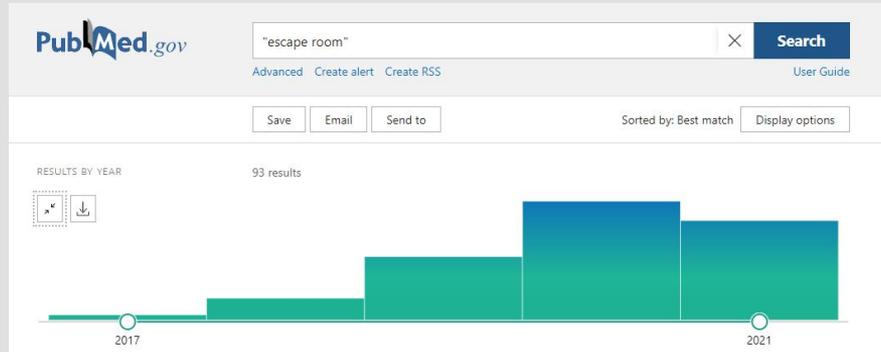


ESCAPE ROOM EDUCATIVOS



Juego físico e interactivo en el que los jugadores usan claves, pistas y estrategias para resolver una serie de enigmas con el fin de “escapar” de una sala.

Los ESCAPE ROOMS están de moda como herramienta de formación en muchos ámbitos.



OPEN ACCESS ESCAPE ROOM



Actividad creada por Katrine Sundsbø, de la Universidad de Essex, en 2018. Los materiales para el desarrollo de la actividad están depositados en Figshare.

Sundsbø, K (2019). [Open Access Escape Room: the key to OA engagement?](#). Insights, 32(1), 8.

Sundsbø, K (2018): [Open Access Escape Room - Instructions](#). figshare. Journal contribution.

Álvarez Díaz, N. [et al.]. (2020) [Open Access Escape Room a les biblioteques universitàries catalanes. A: Seminari d'Experiències'20](#). El futur és nostre.

Maseda, I. (2019). [Escape room como actividad para fomentar el Acceso abierto](#). Bibliotecarios.

[MATERIALES EN ESPAÑOL](#)

OTROS ESCAPE ROOMS

[Shocking Escape: A Cardiac Escape Room for Undergraduate Nursing Students](#)

Material suplementario con instrucciones en [Figshare](#)

[Operation Outbreak: A Perioip 101 Exam Review Escape Room](#)

Material suplementario con instrucciones en [Figshare](#)

MATERIALES DE APOYO:

[Manual de diseño de un juego de escape](#). Mérida: Instituto de la Juventud de Extremadura, 2018.

[Tutoriales para crear retos y enigmas](#)

School Break. [Manuales y videos para crear un escape room educativo](#).

ESCAPE ROOMS VIRTUALES

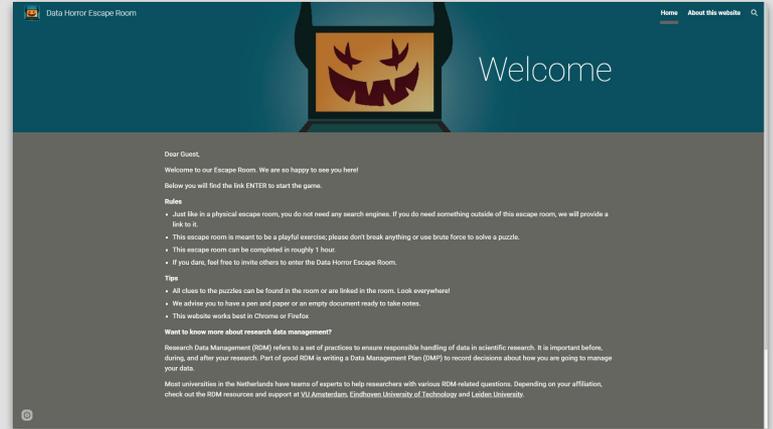
¿QUIÉN HA BLOQUEADO LA INVESTIGACIÓN?

ESCAPE ROOM TEMÁTICO SOBRE EL ACCESO ABIERTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INTRODUCCIÓN Y REGLAS



CRÉDITOS



HEALTH LIBRARIES SHARING GAME

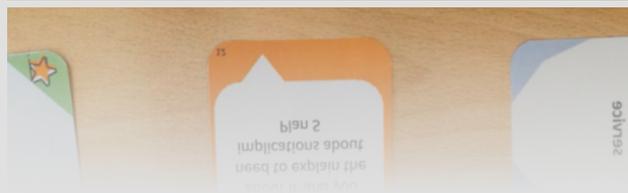


Juego de cartas creado por seis colegas bibliotecarios especializados en bibliotecas de salud y presentado en el EAHIL Workshop en Basilea en 2019.

Gómez-Sánchez A, Kerdelhue G, Isabel-Gómez R, González-Cantalejo M, Iriarte P, Muller F. [Health libraries: sharing through gaming](#). JEAHIL 2019;15(3):8-1.

Alicia Fatima Gomez Sanchez, Gaetan Kerdelhue, Rebeca Isabel Gomez, Mar Gonzalez Cantalejo, Pablo Iriarte, & Floriane S. Muller. (2019). [Data supporting the "Health Libraries Sharing Game"](#) (Version 1.0) [Data set]. Zenodo.

Página de la BGG sobre [The Bucket of Doom](#)



RESEARCHERS, IMPACT AND PUBLICATIONS (R.I.P.)



Juego de cartas creado por la división de investigación y desarrollo de la Universidad de Bristol y presentado en la International Digital Curation Conference de 2020.

Merrett, J. K., Warren, C. J., Gray, S., Beckles, Z., Steer, D. M., & Hiom, D. A. (2020). [Researchers, Impact and Publications \(R.I.P.\): AKA, how to adapt a cult game to increase engagement and awareness](#). Poster session presented at International Digital Curation Conference 2020 , Dublin, Ireland.

DATASET: Kirsty Merrett, Christopher Warren (2020): [Researchers, Impact & Publications \(R.I.P.\) Game data](#) (01-2020).

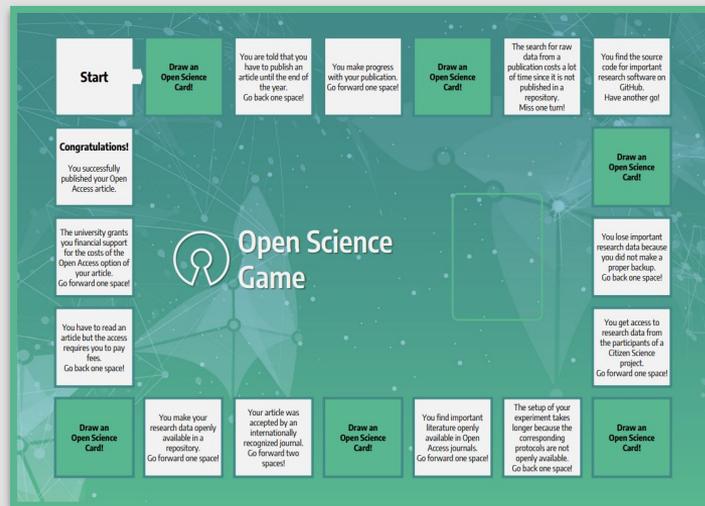
[Página de la BGG sobre Cards Against Humanity](#)

[Generador de cartas](#)

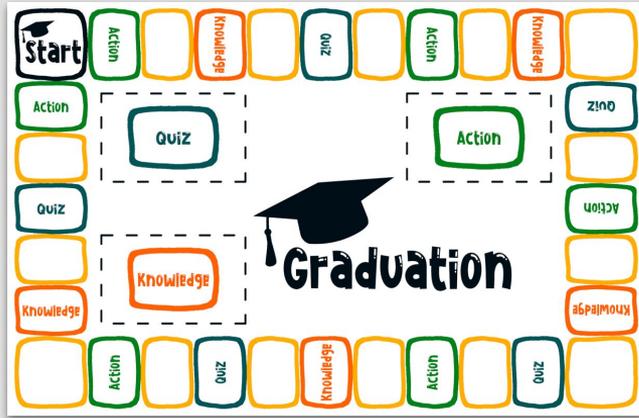
THE GAME OF OPEN ACCESS



Juego de mesa desarrollado por el servicio de bibliotecas de la Universidad de Huddersfield en 2017. Se han creado distintas versiones de él.



OTROS JUEGOS DE TABLERO



Graduation es un juego desarrollado para enseñar alfabetización informacional del ACRL (Association of College and Research Libraries).

Los materiales para replicarlo se encuentran en [Zenodo](#)

The Publishing Trap es un juego de mesa creado por Jane Secker y Chris Morrison basado en el juego The Game of Life y que trata sobre la difusión de la investigación y la comunicación académica en la enseñanza superior.

Los materiales del juego se encuentran [aquí](#).



OTROS JUEGOS DE CARTAS



DANS Data Game es un juego creado por DANS, institución holandesa que fomenta la gestión de los datos de investigación. La información sobre el juego se puede encontrar en el siguiente [enlace](#). Además se puede solicitar el envío de una baraja que recibiréis por correo. Tiene también versión [online](#).

Women in Science es un juego de cartas que presenta a 52 científicas de disciplinas variadas. El objetivo consiste en reunir cuatro cartas del mismo color para hacer un “laboratorio”. La baraja se puede [descargar e imprimir](#) o también existe la opción de [jugar online](#).



JUEGOS ONLINE



Plagiarism Game. Juego de preguntas y respuestas sobre el plagio creado por Mary Broussard, bibliotecaria de la Universidad de Lycoming

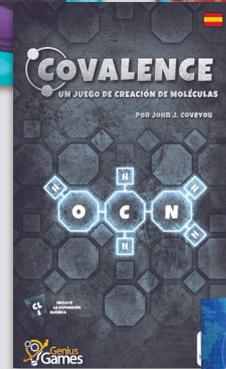
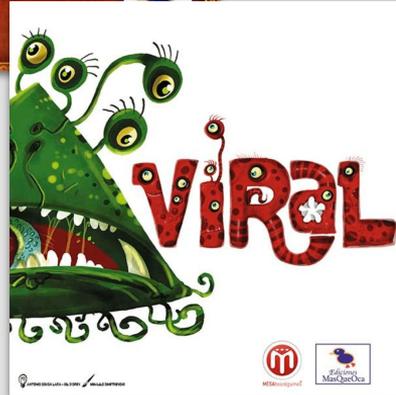
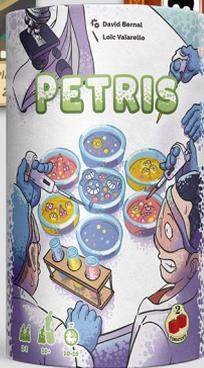
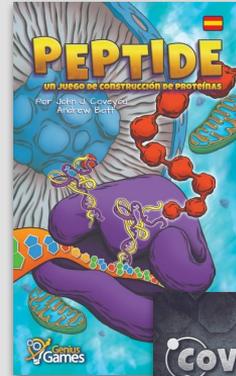
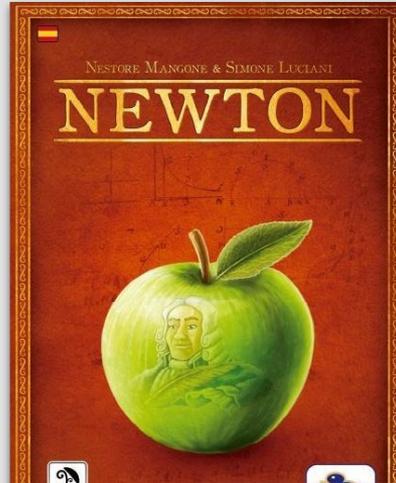
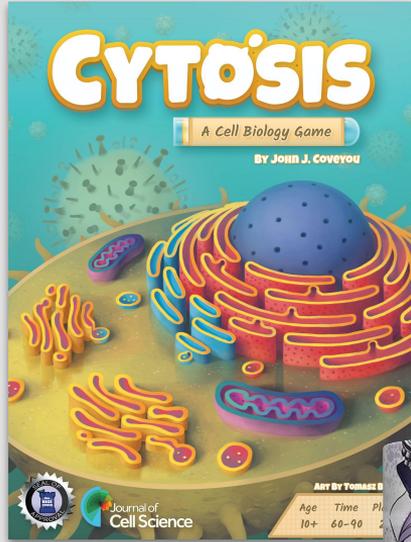
Information Trap Manager es un juego de aventura y estrategia que simula un campus universitario. Tiene una interfaz en cuatro idiomas y proporciona competencias informativas medias y avanzadas a los estudiantes universitarios.



UNA COLECCIÓN DE JUEGOS EN MI BIBLIOTECA



OTROS JUEGOS RELACIONADOS CON LA CIENCIA



NOBEL RUN



Nobel Run es un juego de construcción de mazos en el que lo que debes construir es tu propia carrera científica en pos del Premio Nobel.

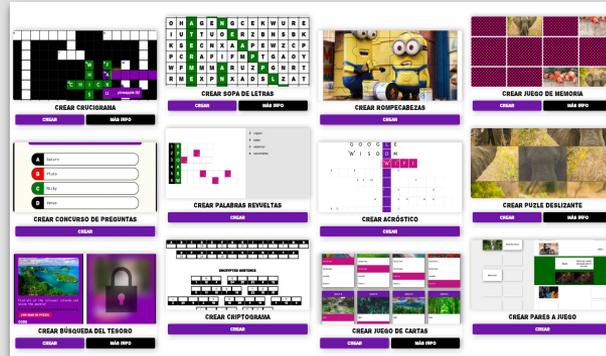
Para poder hacerlo, gestionarás un equipo de investigación, contratarás personal, publicarás artículos científicos y lograrás financiación mediante proyectos internacionales.

Se va a publicar a principios de 2022, pero podéis encontrar información, las instrucciones y el juego para imprimir [aquí](#).

PARA SABER MÁS...



HERRAMIENTAS PARA CREAR JUEGOS ONLINE



PÁGINAS WEBS, BLOGS Y MÁS...



La **Board Game Geek** (BGG) es el sitio web de referencia cuando hablamos de juegos de mesa. Tiene una enorme base de datos con fichas de cada juego, donde encontraremos las mecánicas, el número de jugadores, la duración de las partidas, la valoración de los jugadores, las clasificaciones de los juegos, etc.

Podemos encontrar información útil si queremos usar o adaptar algún juego ya existente navegando en su ficha de juego.

RANK: OVERALL 21 STRATEGY 22 FAMILY 1

8.1 **Wingspan (2019)**
Attract a beautiful and diverse collection of birds to your wildlife reserve. ✎
52K Ratings & 7.2K Comments · GeekBuddy Analysis

1-5 Players
Community: 1-4 — Best: 3

40-70 Min
Playing Time

Age: 10+
Community: 10+

Weight: 2.43 / 5
'Complexity' Rating ⚙️

Designer: Elizabeth Hargrave
Artist: Ana María Martínez Jaramillo, Natalia Rojas + 1 more
Publisher: Stonemaier Games + 24 more
See Full Credits

My rating ★★★★★★★★★★

[Buy a Copy](#) [In Collection \(Own\)](#) [Log Play](#) 13 [3.9K](#) [Subscribe](#)

Overview Ratings Forums Images Videos Files Stats Versions Expansions My Games Market More ▾

PÁGINAS WEBS, BLOGS Y MÁS...

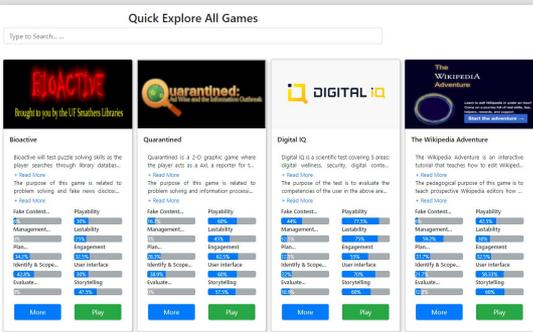
La Sociedad Británica para el Conocimiento (La BSK) es el mayor foro en español sobre juegos.



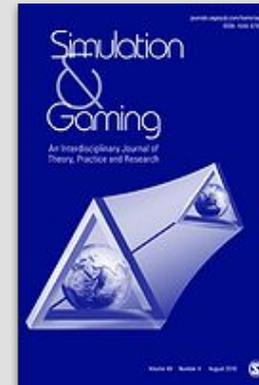
Web de Pepe Pedraz sobre diseño de juegos y ABJ



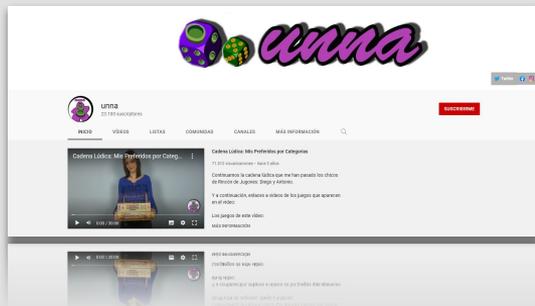
Web de la ALA sobre juegos



El proyecto Navigate tiene un buscador de juegos creados sobre alfabetización informacional



PÁGINAS WEBS, BLOGS Y MÁS...



MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN

Irene Maseda

